

throw together

作曲：椎名豪
作詞：久下真音

最初の一人
言う通り 並列の騒々しいノンフィクションみたいに
曖昧なソーリー
従順に 先送り みんな手の鳴る方へ どうぞ

灰色の市街地 気づいた存在価値だった
どっちみち描いた 世界も正解もないや
逆らっていけるかな
逆立ちで笑いたいや

理想だ夢だ現実だ なんて
オオカミ少年はひとり
感情論の結果そっと泣いたストーリー
感じ合いたい throw together で
怠惰（たいだ）な 感覚異常でも
よく見れば 今より高い空

不安ばっか消えない それが毎日 続いて もがいて
それじゃきつと どうにもならない わかってる
暗いもんじゃない
夜が明けていく ひとつひとつ僕ら
いつかわかるのなら どうしたってまたその先へ

壮大な論理
何通り 道化師の表情に 合わさった霧の中
差し込んだ光
反射して 交差して 騒ぎだした塵のようさ

咲かない花かな？ そんなんじゃ問題外なんだ
ちっぽけな思考で 導いた 正解はなんだ？
災（わざわ）いが起こるなら
始めから逃げ出したいや

利口か 好きか嫌いかなんて
オオカミ少年はひとり
ダンジョン越えてあっちこっちつらい道のり
勘違いのスロースターターさ
そうだね 第三希望でも
そっちの方が 歪（ゆが）んで見えるから

重ねたリアルと ウラオモテばかりの客観性を乗り越え
どこまでいけるの？ 傷だらけのプロセス

陽は昇る 臨んだ視界から

過剰な倫理観 正義感なんて
どっかに置いてきた ひとり
盲信突いて 歩き出してみたMorning
何度だって throw together で
「僕ら、きっと」なんて言うんだろう
色褪せた言葉には飽きたんだ

夢だ現実だ なんて
オオカミ少年はひとり
感情論の結果そっと泣いたストーリー
感じ合いたい throw together で
怠惰 (たいだ) な 感覚異常でも
よく見れば 今より高い空

不安ばっか消えない それが毎日 続いて もがいて
それじゃきっと どうにもならない わかってる
暗いもんじゃない
夜が明けていく ひとつひとつ僕ら
いつかわかるのなら どうしたってまたその先へ